PRIX 1 F.

2ME ANNÉE

4ME ÉDITION

BRUXELLES, CHEZ TOUS LES LIBRAIRES

DÉPOSÉ

PROMENADE CHARIVARIQUE

AU SALON

de

1848.

Déposé.

Imp. Lith. J. Lots, Bruxelles.

Accueil touchant et fraternel fait aux exposants le jour de l'ouverture du Salon de 1848.

PROMENADE
CHARIVARIQUE
AU
SALON
DE
1848.

BRUXELLES,

CHEZ TOUS LES LIBRAIRES,

Dépôt chez D. RAES,

36, Rue de la Fourche.

Ces feuillets n'ont pas besoin de préface, et nous nous contenterions de cette épigraphe :

« Ceci est un livre de bonne foi, »

si ce n'était faire intervenir prétentieusement la bonne foi et Montaigne dans une plaisanterie aussi innocente que le cœur d'Hippolyte et la promenade des Géants.

Arrière donc — les sots empesés, les cuistres gazonnés, les médiocrités irascibles et vaniteuses.

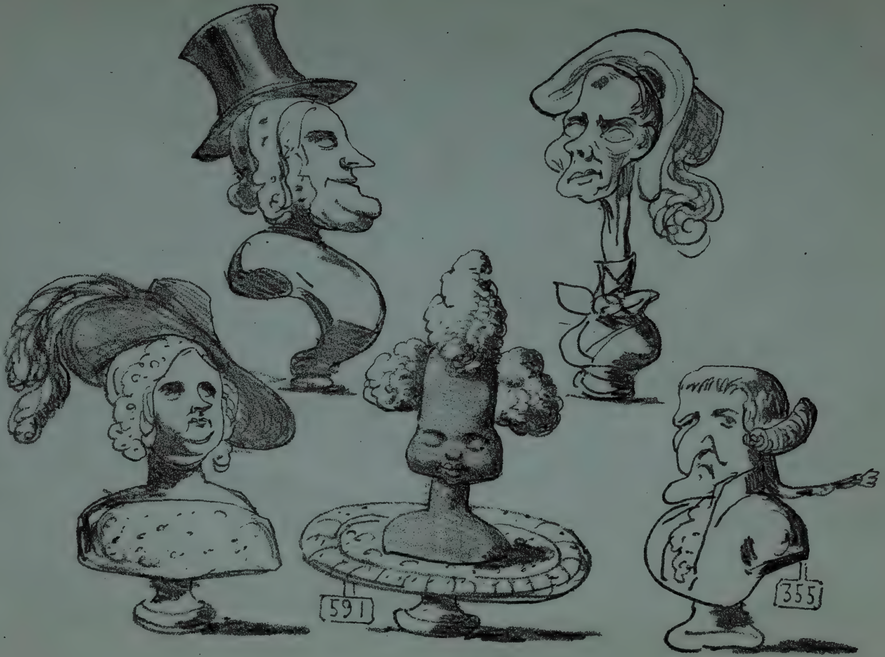
De l'auteur d'une faribole — ou de celui qui ne la comprend pas — le plus bête est certainement celui qui s'en fâche.

Nous terminerons cette trop longue préface en disant avec le père de M. Vieux-bois et de M. Cryptogame, avec l'inimitable créateur de ces croquades bouffonnes et de ces délicieuses pochades d'atelier.

« Va, petit livre, et choisis bien ton monde ; car aux choses folles, qui ne rit pas, bâille ; qui ne se livre pas, résiste ; qui raisonne, se méprend et qui veut rester grave en est maître. »

LIVRET DU SALON PAGE 114

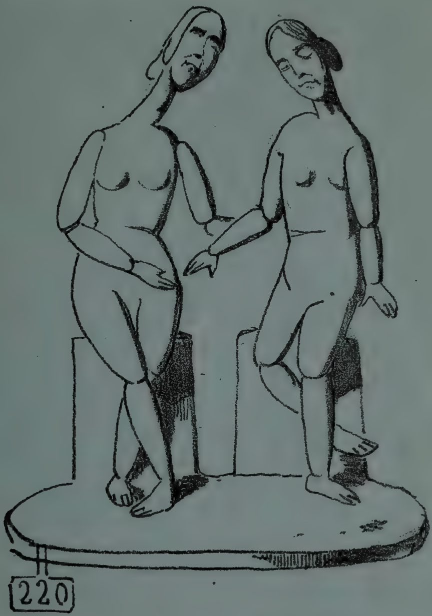
Elévation, coupe, et sous-coupe du Monument érigé à Godefroid, surnommé de **Bouillon** *parce qu'il est né à Baisy, près de Genappe.*



Collection de têtes à perruques et de têtes à poupée à l'usage de M.M. les Coiffeurs et de M.M^{lles} les Modistes.

Suite des têtes à perruques.

Les Jumelles-Liégeoises par un jeune Sculpteur qui n'a jamais vu ni appris travailler. *(Style naïf d'un timide ébauchoir.)*



Le Gouvernement bienveillant pour le talent des débutants a voulu donner un encouragement puissant à cet interressant enfant en lui commandant instantanément un monument représentant un grand évènement et consistant en :

Geneviève de Brabant et son enfant renversant et terrassant le méchant intendant. Cette Statue bichestre sera érigée sur la place du Marché aux Peaux, et une commission présidée par M. le Major Donies veillera à ce que l'inauguration se fasse avec la plus grande pompe.

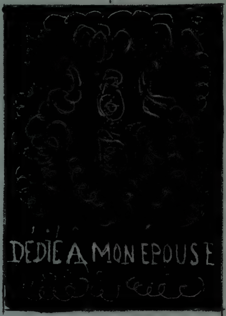
A quoi les visiteurs de l'exposition sont exposés en sortant des Salles de la Sculpture.

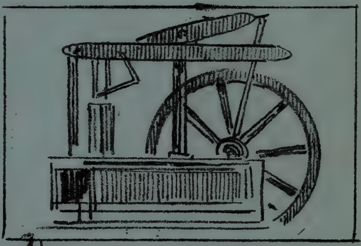
Les trois premiers objets d'art du Salon.

273

BONAPARTE A MARENGO

274





334

(334) *Réclame à détente et à basse pression par M. Jobard.*

(273) *Bonaparte à Marengo par un élève de Brard et Saint-Omer.*

(274) *Vignette commandée au dit Prudhomme par la maison Jean-Marie Farina de Cologne, et dédiée par ledit Joseph Prudhomme à son épouse légitime.*

Ainsi que les années précédentes l'Architecture et la Gravure continuent à fixer l'attention des hommes de goût et des amateurs éclairés.

561

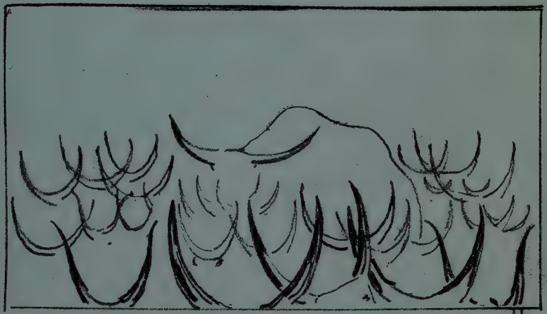
Quand trois canes vont aux champs,
La première va devant,
La seconde suit la première,
La troisième est la dernière.
Quand trois canes etc. etc.

Trilogie maritime et facétieuse

La Galerie de bois. ___ *Construction pittoresque et élégante, décorée dans le Chic patriarcal des Jubilés de Centenaires par les vieillards de Ste Gertrude, d'après les dessins de la Commission directrice et les devis estimatifs et très approximatifs de M. Blaes, membre de ladite commission et délégué des trottoirs pres le Jury des achats et récompenses.*

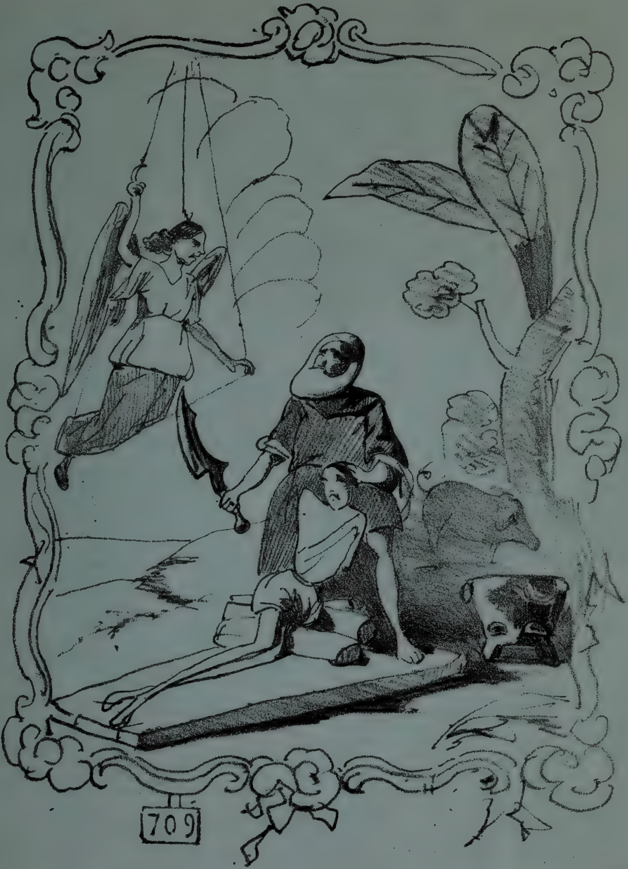
899

Bouquet du feu d'Artifice qui ne sera pas tiré le 26 Septembre pour célébrer le 18e anniversaire de la révolution.



158

Tableau qui procure aux visiteurs des deux sexes une foule de visions et d'idées plus que biscornues.



Cadre Louis XV *arrivé de Nivelles dans le plus parfait état de détérioration et renfermant un Abraham Idem par un peintre Ibidem.*

Pacha à plusieurs queues, roulant sa bosse dans un tête-à tête plein de charmes.

Esclave calmant la jalousie de son maitre.

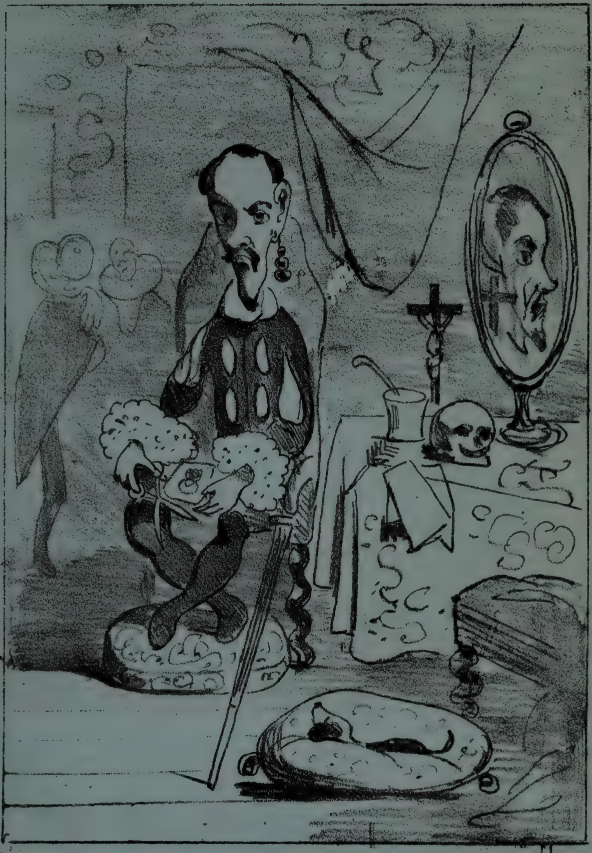
Livret du Salon Page 34.

885

Ecole Bastonaise.

Une Scène de brigands. ——— *Caverne fantastique par un rapin romantique qui foule aux pieds treize années d'études classiques et historiques.*

Le nom et l'adresse de l'auteur ne brillent au Catalogue que par leur absence Nous réparons cet oubli préjudiciable à son Commerce.(On fait une bonne remise à Messieurs les Négociants et à Messieurs les Militaires qui ne sont pas encore montés en graines .... d'épinards.)



8|9

Henri III *tailleur d'images. Danger, sous peine de crétinisme, de se vouer à ces découpages abrutissants.*

Mozart inspiré, compose son ouverture de La flûte enchantée; *la foule ne l'est pas moins de l'inspiration du peintre*

Premier prix de croissance décerné au jeune Oscar Blanmangé qui sera un jour Avocat et décoré de quelques ordres.

1143

Une légère indisposition due à des émotions trop naturelles à un âge si tendre a seule empêché le Jeune Lolo de concourir pour le prix de santé fondé par la Compagnie Générale des Vignobles. (Paniers assortis Envois à domicile) Il lui est accordé une Orange d'encouragement.

928

L'art d'éclairer un modèle, par un artiste modèle et très éclairé.

(S'adresser à M. le Chevalier V. rue du fruit sec, 46, à Paris.)

M. Jabot, *riche bourgeois du Valais, éleveur, électeur et éligible.*

II
942

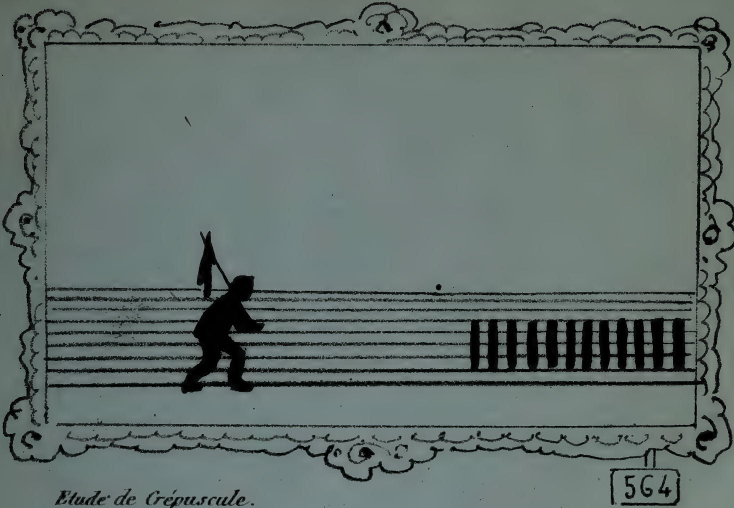
Un contribuable de la Flandre plus ou moins Orientale
revenant de chez M. le Receveur des Contributions.

1062

1063

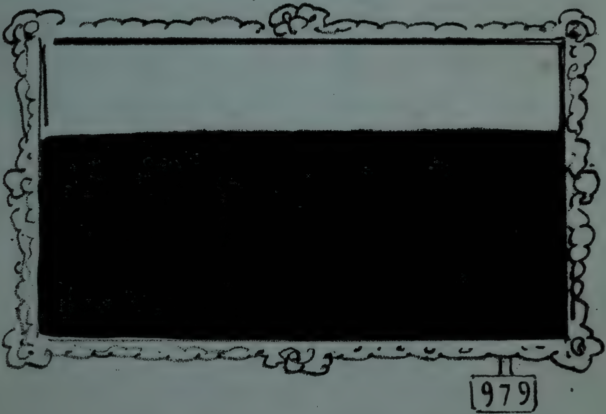
Gras et Maigre

Portraits grisailles d'un grand artiste et d'un Gros Pacha par un peintre d'Animaux, Statuaire.



Etude de Crépuscule.

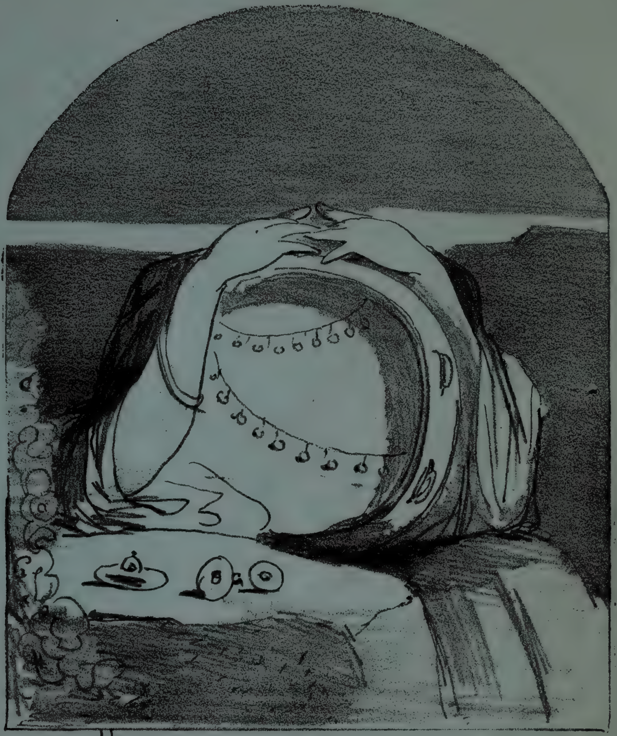
C'est l'heure où des grands monts et des falaises sombres
Descendent sur les flots et la nuit et les ombres
Chinoises. . . . .



Etude de nuit. Paysage à la manière noire.

2. 2 MÊME N°

Extase philosophique de deux amants aussi célèbres que malheureux.



735

O ma brune Fatma, sous ton tambour de basque
Tu te caches en vain: on te connait beau masque.

(Improvisation de M. A. J. Becart, recueillie
par deux pompiers de service.)

Un artilleur-civique qui grandit tous les jours . . . dans l'estime de ses concitoyens.

867

La Pyramide humaine qui, cependant, n'est pas tout-à-fait un tour de force.

199

Aimez vous les pieds de nez on en a mis partout.

Ce vers a treize pieds; nous donnons le superflu à la famille du tisserand de M.F. De Bruckeleer; (N°190), famille réduite à un tel état de dénuement qu'elle n'a plus qu'un pied pour six personnes.

Portrait exact mais fort ressemblant de Ben-Salé,
une des plus fortes têtes de Mascara dans la province
de Bougie.

896 Jane la folle promène dans toute l'Espagne le cadavre très peu embaumé de son mari infidèle. Les émanations que le nez vert de son époux envoie a son nez qui s'en étonne, justifient complètement son effroi.

Une guitare rare.

Tableau de M. Van Yper.
1845.

47

Tableau de M. Van Yper.
1848.

Tableau de M. Van Yper.
1851.

78

Suite des études rétrospectives sur l'art primitif par une artiste trop naïve.